

سنة ١٩١٨

احتفال هام بعيد الجلوس الخديوي - معلومات وأسرار عن الحالة في طرابلس
 بين الخديو ورجال الحزب الوطني - محاكمة بولو وأعداده - رحمة للسويسرة كلها
 متاعب وآلام - شئونه مختلفة :

احتفال هام بعيد الجلوس الخديوي : عز مننا - بعد موافقة الخديو - على الاحتفال
 بعيد جلوسه بالاستانة ، للفت الأنظار إليه ، وإظهار شخصيته في العاصمة التركية ،
 وقد كان يرغب في هذا الاحتفال ولكن خشية من فشله لم يرد أن يتدخل فيه بشكل
 ظاهر ، فأعطاني في أول يوم من يناير مبلغ مائة جنيه بصفة سرية ، للاتفاق منها
 على هذا الاحتفال ، وتقرر أن يقام في فندق بير بالاس .

وفي ٣ منه حضر الرئيس ابراهيم حلمي ومحمد عزت باشا ، وقابلا سموه . وقالوا
 له : « إن حالة الجيش التركي في فلسطين سيئة جدا » - وكان قصدهما من ذلك أن
 فعدل عن الاحتفال الذي لم يكونا موافقين عليه - وبعد خروجهما أبدى لي الخديو
 عدم استراحته لرأيهما ، فقلت له : « إن صفار المصريين هنا يبدون شعوراً وحماسة
 أكثر من كبرائهم » فقال : « نعم وكلما نزلت إلى الطبقة الدنيا تجد الأحساس
 أعظم ، ... »

وقضيت من يوم ٤ منه إلى يوم ٧ في إعداد الخطب التي ستلقى في الاحتفال ،
 ووضع البرنامج ، وأسماء المدعوين من مصريين وأتراك وفرنس وأفغان وهنود
 وسوريين وغيرهم ، مع أعضاء اللجنة وكان سكرتيرها فريد أفندي صدقي ، وقد
 استعد لالقاء خطب عبد الحميد أفندي رفعت ومنصور أفندي القاضي ومأمون أفندي
 نجيب الذي حضر معنا من السويسرة .. وغيرهم .

وقد أرسلت أوراق الدعوة موقعة باسم السكرتير .

موقف جمال باشا من الاحتفال : وفي يوم ٧ أرسل مدير البوليس إليه لمقابلته
ففهمنا أن هناك نية لعرقلة الاحتفال ، وتكدر الخديو لذلك . ولما قابله سأله هل
الخديو سيحضر الاحتفال حتى يقوم
البوليس بحمل الترتيبات اللازمة ؟ . ولما



فريد أفندي صدق

علم منه بعدم ذهاب سموه أرسل الخبر
تليفونياً إلى نظارة الداخلية ، فجاء الرد
بأرسال فريد أفندي لمقابلة جمال باشا ناظر
الداخلية بالنيابة عن طلعت باشا الذي كان
متغيّباً ، ولما مثل بين يديه ، انتقد أولاً :
وضع السلام الخديوي في البرنامج مادام
سموه لن يحضر في الحفلة ، وأمره ألا
يعزف إلا السلام الشاهاني ، والناس قيام
ثانياً : توقيع على بطاقة الدعوة باسمه ، مع
أنه غير أهل لدعوة الصدر ، وشيخ الاسلام
والوكلاء والسفراء . ثالثاً : أنه اكتفى

بمخاطبة البوليس مع أن الواجب أن يطلب مندوباً عن الداخلية ، للاشتراك مع
لجنة الاحتفال في وضع البرنامج . رابعاً : لاحظ على كلمة (الجلوس على الأريكة
الخديوية) التي وردت في الدعوة قائلاً : « إن هناك تعييناً وليس جلوساً ،

وكذلك انتقد الهاتف « أفندمز » بالنسبة للخديو قائلاً : « هذه كلمة لاتقال
إلا للسلطان ، فليس لدينا غيره نقول له : « أفندمز » فرد عليه فريد بلطف قائلاً :
« إننا نحن المصريين لانستعمل كلمة « خديو » بل نقول « أفندينا » وها هو ذا
المستشار (وأشار إلى مستشار الداخلية) يقول لدولتكم أفندمز « فهل أتم في منزلة
السلطان ؟ »

وأخيراً سأله فريد عما إذا كان هناك ما يدعو لعدم الاحتفال ، أو يأذن له
بالذهاب ، لأن الوقت قد حان لحضور المدعوين فأجابه جمال باشا : « كنت
تستحق المحاكمة على المخالفات التي ارتكبتها ، ولكن لأنني شاهدت فيك الذكاء
والصراحة أكتفي بتأنيبك ، ثم التفت إلى المستشار وقال : « إذا سمع الآن الخديو

بملاحظاتى هذه فإنه سيقول : « إننى أناؤته ، فأجابه فريد بأنه يستحق التأنيب الذى سمعه وأكثر منه لاعتماده على البوليس فقط ، وعدم اخبار الداخلية . ثم رخص له جمال باشا بالخروج ، وإقامة الاحتفال . وبعد خروجه عاد إليه فأخبره أن صورة الخديو ستوضع في صدر الاحتفال بين عليين أحدهما تركى والآخر مصرى . فقال له جمال باشا : « لا يوجد علم مصرى ، فضع علماً تركياً مكانه ومزقه » ، ولما علم الخديو بما دار بين جمال باشا وفريد أفندى لم يتأثر ، بل أعطى لجمال الحق في انتقاداته ، ولا سيما في مسألة العلم ومسألة السلام الخديوى

إنابة الخديو لى في حضور الحفلة : وقد أنابنى عنه في حضور الاحتفال فذهبت ومعى عارف باشا ، واحمد بك فريد ، وقد كان الأول متردداً في الذهاب ، ولا سيما عندما أرسل البوليس لفريد أفندى ولم يكن قد عاد بعد ، وحضر من المدعوين أكثر من مائة . ولما وصلنا قابلتنا لجنة الاحتفال ، وأجلستنا في المكان المعد لنا .

اعتذار الرئيس ابرهيم حلى عن رياستها : تولى يوسف ضيا باشا الرئاسة بعد أن اعتذر عنها الرئيس ابرهيم حلى ، وجلس الاعضاء عن يمينه ويساره ؛ وافتتحت بالسلام الشاهانى ، ونحن وقوف ، وصعد على المسرح رجل يسمى سليمان مع خمسة أشخاص وألشد السلام الخديوى بصوت جميل ، فاستعيد مرات ؛ ثم رحب الرئيس بالمدعوين وشكرهم على اجابة الدعوة . وألقيت الخطب والقصاصد بين التصفيق الحاد ، وقد اقترح فريد أفندى تذكاراً لهذا اليوم أن يقام احتفال خيرى يصرف دخله لأبناء الشهداء في الحرب .

كلمتى بالنيابة عن الخديو : وبعد ذلك وقفت وقلت : « باسم الجنب الخديوى أشكر حضرات أعضاء اللجنة التى أقامت الاحتفال لمناسبة ارتقاء سموه الأريكة المصرية ، وأشكر الخطباء والشعراء على احساساتهم الشريفة نحوه ، وإننى سأرفع اقتراح اللجنة باقامة احتفال خيرى إلى جنابه العالى ؛ ولا أشك في أن سموه يقبل بكل سرور جعل الاحتفال تحت رعايته ؛ وندعو الله عز وجل أن يحفظ لنا دولتنا العلية ، وينصر جيوشها على أعدائها ، وأن يوفقها لاسترداد حقوقها وحقوقنا فنحن . بعضنا بعضا ، ونرجع للأوطان ، ونتمتع بمشاهدة الأهل والايوان وما ذلك على الله بعزيز . »

انشاد السلام الخديوى . وبعد انتهاء كلمتى أنشد السلام الشاهانى ختاماً للحفلة ، ولكن الكثيرين طلبوا انشاد السلام الخديوى من سليمان وجماعته ، فصعد على المسرح ، وأنشده بين التصفيق الشديد .

كثرة المهنيين للخديو : ولقد غصت سراى ييك بالمهنيين ، فجاء البرنسان ابراهيم حلى وعلى فاضل وعزت باشا ، وأرسلت البرنسيس فاطمة هانم ووالدة البرنس عمر طوسون مندوبين للتهنئة ، ونور أفندى قاضى مصر ، ورفعت باشا سفير الدولة فى باريس سابقا ، واحمد بك صادق ، وحمد الله باشا ، من كبار الموظفين سابقا فى المحاكم المصرية وعدد من المدنيين والمسيكين ، وجموع كبيرة من المصريين فى قطارين خاصين من قطارات الترام ، ومن بينهم أعضاء لجنة الاحتفال ؛ فقابل سموه جميع من حضروا إلا صلاح الدين مظهر وشقيقه حسن مظهر ، وهما اخوان لمظهر الذى تعدى على الخديو فى سنة ١٩١٤ ، فبكيا ، وقالوا إنهم بريثان بما حصل من أخيهما ، فوعد سموه بمقابلتهما بعد أيام (١)

وكذلك حضر مقبل يكن مندوباً عن ناظر الحرية للتهنئة والاعتذار عن عدم إمكان الحضور بنفسه نظراً لكثرة أعماله ، فسر سموه بهذه العناية ؛ وجاء كذلك

نظام السلطنة ، السفير العجمى فوق العادة مع سفير العجم الاصلى ، وأرسل سفير ألمانيا تهنئة بصفة الشخصية عنه وعن قرينته وكذلك الدكتور « پروف » رئيس قلم الاستخبارات الألمانية فى الأستانة

ووردت عدة برقيات من الأستانة وسويسرة والنمسا ، بينها تهنئة من الجمعية الخيرية الاسلامية التركية بالأستانة وبرقية من الطلبة بجنيف . ومن البرقيات اللطيفة التى سر بها الخديو برقية من ولى عهد السلطنة الثانى عبد المجيد أفندى وكان بينه وبين سموه صداقة شخصية ، وقد أمرنى بتسليمها لعارف باشا ليكتب رداً ودياً مناسباً .



عبد المجيد أفندى

وكذلك برقيتان من كريمته عطيه هانم افندي وزوجها جلال الدين باشا والذي سره منها إعلانها الاستعداد للرجوع للاستانة إذا رغب الخديو ذلك ، وكانا من قبل يمتنعين عن الحضور من سويسرة ، ولم يقبلا مرافقتنا عند السفر منها .

وبعد انتهاء ورود التهانى عهد إلى الخديو في الرد على المهنيين ، والذهاب لمركز الجمعية الخيرية التركية وشكرها على التهنة التي بعثت بها . وكذلك الذهاب إلى أنور باشا وشكره على إرسال مندوب خاص ، ولما لم أجده في المنزل تركت بطاقة لأحد مرافقيه .

وبمناسبة هذا العيد أنعم الخديو على ضباط المحرسة بنياشين مختلفة ، وعلى أحمد فريد بك التشرىفة ، الأول بالمجيدى الثالث ، وعلى نور الدين بالرتبة الثانية .

لجنة الاحتفال في دار الآثار العسكرية : وفي يوم ٢٠ دعا مختار باشا مدير دار الآثار العسكرية والسينما ، لجنة الاحتفال مع كبار المصريين لزيارة الآثار المذكورة ولزيارة السينما ، وقد عرض علينا فيها صورة الاحتفال بعيد الجلوس مع مناظر لزيارة امبراطور ألمانيا ، ثم ألقى خطابا مدح فيه الخديو كثيراً على تعلقه بمقام الخلافة ، وعدم عودته إلى مصر ليكون آلة بيد الانجليز ، وتكلم عن أهمية موقع مصر وضرورة إخراج الانجليز منها وإرجاعها لما كانت عليه قبل دخولهم فيها وإعادة الخديو إلى أريكته .

وبعد عودتنا قابلت عباساً وكان معه البرنس ابراهيم حلمى ، فعرضت عليه ما حدث في دار الآثار وفي السينما ، وما سمعناه من مختار باشا ، وقلت : إن الباشا كان جريئاً جداً في خطبته وصريحاً في ثنائه ومدحه ، وكنت أشير بهذا إلى التردد والضعف الذي أبداه البرنس عند ما تنحى عن رئاسة لجنة الاحتفال .

حفلة لمواساة عائلات الشهداء في القنال : وفي يوم ٢٦ فبراير قر الرأي على تنفيذ اقتراح فريد افندي صدق بشأن مواساة عائلات شهداء القنال ، فافتتح الخديو قائمة الاككتاب بمبلغ عشرين جنيهاً عن نفسه ، ومثلها عن الوالدة ، ومثلها عن كل من كريمته . وقد اشتركت بمبلغ خمسة عشر جنيهاً ، وبلغ الاككتاب بعد يومين ثلثمائة جنية .

وتقرر توجهى مع حمد الله باشا والشيخ عبد العزيز جاويش إلى السراى في

يوم ١٦ مارس ومعنا رقعة دعوة للسلطان ، مطبوعة بحروف مذهبة ، كما هي العادة حسبما قيل لنا ومختومة من الجنب الخديوى بما أن الاحتفال تحت رعايته ، ولكن سموه تردد في كتابة الدعوة ، أو الختم عليها إن كانت مطبوعة . كما أنه تردد في طلب أوركستر السراى ، وفضل أن لا نعمل شيئاً . « غير معتاد » ، إذ يجوز أنه في أمثال هذه الحفلات لا يعطى الأوركستر . فلما استفهمنا من صادق بك تشريفاتى الصدارة أكد لى هو والشيخ عبد العزيز جاويش بأن « الأوركستر » أرسل إلى حفلات متعددة ، وما علينا - نحن رؤساء الديوان الخديوى - إلا أن نكتب خطاباً إلى رئيس الحجاب بطلبه ، وبعد العرض على سموه أذن بالكتابة ، فحررت باعتبارى ناظر الديوان طلباً بنيت على التماس لجنة الاحتفال ، وأضفت على ذلك . كما هو المعتاد في أمثال هذه الحفلات ، ومن جهة أخرى توجه عارف باشا ، وقابل مرتضى بك الكاتب الثانى فى المابين ، وباحثه فى صيغة ورقة الدعوة للسلطان ، ثم حضر وأخبرنا بأنه لا توجد طريقة رسمية لتقديم الدعوة ، وأملانى كتابته بالتركية لطبعها بحروف ذهبية وتقديمها بواسطة حمد الله باشا والشيخ جاويش ، وأنه لا لزوم لتوجهى معهما ، وأضاف قائلاً : « وأن ذلك ما يرغبه الجنب العالى » ، ولما علمت بهذه التفاصيل عرفت فريد افندى صدقى بها لطبع تذكرة السلطان وإحضارها فلم يلبث أن خاطبنى تليفونياً بما خواه أن جمال باشا ناظر الداخلية بالنيازة لم يستحسن « تصديق » السلطان بمثل ذلك ، وسألنى رأى فيما يلزم عمله ، فقلت ما على الباشا والشيخ إلا أن يتوجها لدعوة مولانا السلطان شفياً بواسطة رئيس الحجاب ولما كنا فى الغداء سأل عباس عما تم فلخصنا له ما حصل فقال لى : إنه لا يعلم بكتابة الجواب بطلب « الأوركستر » ، وأظهر أنه لا يتذكر أنه وافق عليه وقال إذا حصل ما لا يرضى فاقول إن هذا العمل حدث بغير إذنى وأضاف على ذلك : « أرايت يا شفيق أن الأوركستر لا يعطى فى احتفالات مثل احتفالنا ؟ وإذا أمر السلطان بأعطائه فما هو إلا لخاطرى وعلى سبيل الاستثناء » ، وانهى الأمر بان توجه حمد الله باشا والشيخ جاويش ، وتحدثنا إلى رئيس الحجاب ، وعاداً شاكرين لما لقياه من الحفاوة مع الوعد بهبة سلطانية .

وفى يوم ١٧ منه توجهت للمابين ، وقابلت توفيق بك رئيس الحجاب ، ورجوته فى أن يرفع شكر الجنب العالى ، ولجنة الاحتفال ، والمصريين جميعاً لمولانا السلطان على إرسال الأوركستر .

وفي يوم ٧ ابريل أُلصقت على الجدران إعلانات عن الحفلة في تياترو دى شي شان ، على أن يكون يوم للرجال ، وآخر للسيدات ؛ وكذلك طبعنا برنامج الحفلة بالتركية والفرنسية مصدراً بصورة الخديو ، فكان ذلك كله دعاية عظيمة له .

تخوف الخديو من الفشل : وعلى الرغم من هذا كان عباس يخشى أن يفشل الاحتفال من جراء الدسائس التى كان يتوقعها من رؤساء المعية الآخرين الذين كانوا ينقمون على إقامة الحفلة ، وقد كتبت جريدة « ألتى » تلاحظ أن لجنة الاحتفال اختارت أرمينيا للتمثيل ، فكان سموه يتوقع التصفير فى أثناءه الوضرها ، فامتنع عن الحضور وأتاب عنه البرنس الأمير ابراهيم حلى . أما الصدر فانه لما علم أن سموه لا يحضر أرسل فى « بنواره » اثنين من مرافقيه ؛ وكذلك لم يحضر من النظار إلا جاويد بك ؛ واعتذر سفير النمسا بأنه أسلف وعداً بالحضور فى فندق بيرابالاس للجمعية الخيرية النسائية وكذلك الكثيرون من ذوى المناصب العالية . ومن المحتمل أن السفير لما سأل يكن باشا عن يوم الاحتفال وعرفه جعل احتفاله أيضاً فى اليوم المذكور حتى لا يحضر اجتماعنا بهذه الحجة لما بينه وبين الخديو من سوء التفاهم .

أما سفير ألمانيا وزوجته فقد حضرا ؛ وكذلك عبد المجيد اقتدى ولى عهد السلطنة الثانى ، وجلست معه فى مقصورته مدة ، فأعرب عن حبه للخديو ، وتمنياته لرجوعه إلى عرشه ؛ وفى هذه الحالة يزور سموه فى مصر . وكذلك حضر خالد باشا الداماد نجل المرحوم درويش باشا ، وقال لى : « انه من المحين للجناب العالى الخديوى » .

تنهى البرنس ابراهيم حلى ونيابتي عن الخديو : ولما قرر سموه إنابة البرنس ابراهيم حلى اتخذنا ما يلزم لارسال الزورق البخارى إلى ميركون لاحضاره إلى بيبك حيث يستقل مركبة الوالدة إلى التياترو ، إلا أنه خاطبنا بواسطة حرمه يقول : « إنه لما رجع مع أفندينا أمس الى سرايه أصيب بركام ، فهو طريق الفراش لا يقوى على النزول ، فاستغربت هذا التنهى فى هذه المرة ، كما أنه تنهى فى المرة السابقة لما دعى لرأسه الاحتفال بعيد الجلوس . وأظن هذا التصرف مراعاة لحاظ البرنس سعيد حليم من جهة ، وحتى لا يصل الى علم الانجليز خبر يكدرهم منه . عنى أنه يريد أن يحفظ خط الرجعة ؛ فلما علم الخديو بذلك أمرنى أن أنوب عنه

خروجت الى التياترو ووصلت قبل الساعة الثانية ، فوجدت أعضاء اللجنة ورئيسها حمد الله باشا امين يستقبلون الزائرين ، وآنسات يعن بعض الأشياء الصغيرة ، فجلست في المقصورة التي كانت معدة الخديو ، ومعى يكن باشا ، واحمد بك فريد ، وابتدأت الحفلة بعزف الموسيقى للسلام الشاهانى ، فوقف الجميع على الأقدام ، ثم قامت فرقة تركية بتمثيل رواية تمثيلا متقنا ؛ ثم أقيمت قصيدة في رثاء شهداء القتال للشيخ سليمان ناجى العمرى السورى وفيها أبيات جميلة عن مصر والخديو ورجوعه لعرشه ؛ وقد حازت قبولا وتصفيقا من العرب خصوصا والأعيان وأعضاء مجلس المبعوثان التركى ؛ وهذا الشيخ أعمى فألقاها عن ظهر قلبه

وحضرت بعده مدام ليني برنارد متبرعة ، ووقعت على البيانو قطعتين أظهرت فيهما مهارتها ؛ فأهدينا اليها طاقة من الزهور وهى على المسرح ؛ ثم أنشد الشيخ سليمان سلام الخديو وبازمان هنا الخ...، وبعده قطعة من رواية «روميوجوليت» حولقى الشيخ سليمان استحسانا عظيما .

وبعدها جاءت موسيقى دارالآثار العسكرية وهى مرتدية ملابس الموسيقيين القديمة بالعمم والقفاطين والأحزمة ، ولقد نجحت الحفلة نجاحا عظيما حتى أن الخديو أسف على عدم حضورها لما بلغته أنباء نجاحها الباهر .



احمد افندى فريد

معلومات وأسرار عن الحالة في طرابلس :

في يوم ٢٢ يناير زارنى فى سراى بيك برجل مصرى اسمه « احمد افندى فريد » حضر من طرابلس الغرب على غواصة ألمانية بصحبة نورى باشا شقيق أنور باشا ورفع لى عريضة لتقديمها إلى الجناب الخديوى فسألته عن دواعى وجوده فى طرابلس ، وعليت منه بأنه فى أوائل الحرب تشكلت جمعية سرية المؤسس لها هو على بك اسماعيل واسماعيل افندى

حسن من ضباط الحرس سابقاً ومن محمود بك عزى الذى كان موظفاً بقولة



محمد عبد الحالى مذكور باشا



الميرالى على اسماعيل بك

وعبد الحالى باشا مذكور سر تجار مصر ، وعلى باشا حلى عضو الدومين سابقاً . وجبريل بك من مشايخ العربان ، والاثنان الأولان كانا يجتمعان بالشيخ الطيب السنوسى فى منزله بالسيدة زينب (وكنت أنا علمت بمن حضر الى الآستانه من رجال المعية الذين وصلوا من مصر قبل دخول الدولة فى الحرب باجتماع الضابطيين المذكورين بالشيخ الطيب وحلف اليمين لديه على العمل ضد الاحتلال بتدير ثورة فى الداخل ومساعدة السنوسيين ضد الانجليز) ودخل فريد افندى فى هذه المحالفة وقر رأى على إرساله الى السنوسى بمهمة وقام من عزبة جبريل بك فى كفر الدوار ومعه أحد البدو مزوداً بخطاب من اسماعيل افندى حسن الى نورى باشا ؛ فلما قابل السنوسى وعلم منه أن قوة السنوسيين والاتراك غير كافية للهجوم على مصر ضد ٦٠ ألفاً من الانجليز بعث الى اسماعيل حسن خطاباً يحذر المصريين فيه من سوء العاقبة ، إذ اعتمدوا على قوة السنوسيين فى إحداث ثورة بمصر ؛ فلما وصل هذا الخطاب الى جبريل بك رده الى نورى باشا فتغيظ من فريد افندى وظن أنه جاسوس انجليزى وليس موفداً من قبل اسماعيل حسن ، وحبسه مدة حتى أرسل

يستعلم من مصر عن الحقيقة ، فورد الخبر بأنه ليس جاسوساً ؛ وعند ذلك أخرجه من السجن ، وعاقبه قائلاً : «ولو أن قوتنا ليست كافية حقيقة ، إلا أنه ما كان ينبغي أن نخبر المصريين بها ، لئلا تضعف عزيمتهم ، وتقل شجاعتهم ، وتدخل عرى رابطتهم .» وبعد ذلك اشترك مع نوري في جملة أعمال ، حتى وثق به جداً وأحضره معه للاستانة ومن كلام فريد افندي لي علمت أن طرابلس منقسمة الى جملة مناطق فيها منطقة نفوذ السيد احمد الشريف وهو مبال (على قوله) الى الانجليز باطنياً وإلى العثمانيين ظاهراً ؛ ومنطقة نفوذ السيد الادريسي وهو مبال الى الايطاليين وموال للسيد احمد الشريف في الباطن ؛ ومنطقة نفوذ رمضان السواحلي وهو من الأتراك ؛ ومحل وجود نوري ميناء مصرطة التي تأتي إليها الغواصات ؛ ولو أن شقيق أنور يعلم بموالاة الشريف للانجليز إلا أنه (على رواية فريد) لا يجاهر بذلك لكي لا يحمله على الانضمام علناً لأعداء الدولة ، فتسقط حجة الأتراك في أمر الجهاد الديني الذي أعلنه الخليفة ، ولم يعمل به أحد ، غير السنوسيين في الظاهر . والدولة ترسل النقود والهدايا الى السيد احمد الشريف ، وآخر هدية كانت منذ شهر حيث أعطته ٥٠ ألف جنيه ذهباً . ومنها ورقاً . وكذلك علمت أن سر الاتفاق بين الشريف والادريسي هو أنه إذا انتصر الأتراك يشفع الأول للثاني ، وإذا انتصر الانجليز يشفع الثاني للأول ؛ وأن الواقعة التي نشبت بين السنوسيين في سيوه ، وبين الانجليز هي مظاهرة فقط ليظهر الشريف للأتراك أنه ذهب لمقاتلة أعدائهم ولكنه اضطر الى التقهر أمام قوتهم فثبت بذلك ولاءه للأتراك . والحقيقة أن هذه الواقعة وبالأحرى المظاهرة تم تدبيرها بين الانجليز والشريف بحيث لم يقتل ولم يؤسر من رجال الأخير أحد ، وكان فريد افندي حاضراً ، كما أنه كان موجوداً في الواحات الداخلة مع الشريف ، عندما طرد الانجليز السنوسيين منها .

ولما علمت بأهمية معلوماته طلبت إليه أن يرجع الى بيك يوم الخميس القادم

٢٤ يناير .

وفي هذا اليوم قدم الحديو وتباحثنا نحن الثلاثة في جلستين وأمر سموه أن يكتب فريد افندي تقريراً مفصلاً بجميع الحوادث في مصر وفي طرابلس وأمرني أن أذهب الى أحد رجال قلم الاستخبارات الألمانية ، لأعرفه بوجود فريد افندي وبأهمية معلوماته لأبلاغها لقلم المخابرات الألمانية فوجهت يوم ٢٥ برفعة احمد بك فريد اليه . وعرفته بمخلص ماسمته من فريد افندي وبأنني سبق أن اشتغلت بأمر

الحديوم مع البارون أرينهايم في تحضير عمل يقوم به المصريون ضد الانجليز في مصر من جهة حدود طرابلس الغرب ، وإرسال أسلحة وديناميت وأشخاص مصريين كانوا يتعلمون في المدرعة « جون » صنع قتابل الديناميت . ولكن بكل أسف أن أنور باشا قال : « إن هذا من شأن الحرية » فلم تتمكن من تنفيذ مشروعنا . فقال رجل الاستخبارات ان الأتراك وحدهم لا يمكنهم عمل شيء ، ولكن نحن الألمان بواسطة غواصاتنا ، يمكننا نقل ما يلزم من الأدوات والأسلحة والنفود وإرسالها الى داخل مصر لتمكين المصريين من الانتفاض على المحتلين فتعلم الدنيا بأجمعها أنهم لا يرغبون فيهم ، بل يريدون الاستقلال ؛ وبذلك يدحضون ادعاء الانجليز والثورة تساعد مندوبي الدولة وحلفائها على طلب إخلاء مصر ، وعلى كل حال أنه قد عرف من كلامي أن الحديو له رجال يعملون في مصر ضد الاحتلال ، وأن نفوده موجود فيها .

وفي يوم ٢٦ منه حضر الألماني ، واختلى بالحديو مدة ساعة ونصف ، وبعدها قابلت سموه وقلت : أن من صالح أقدينا إرسال أحد رجاله الى طرابلس ليكون واسطة اتصال بيننا وبين رجالنا في مصر ويدرس الحالة في طرابلس من جهة إمكان عمل شيء . بالاتفاق مع الألمان والأتراك وهذه الطريقة يعلم محالفونا أن نفوذنا لم يزل باقياً ، ويقدرّون قيمتنا حق قدرها . وقد راقه هذا الاقتراح ، إلا أنه لم يجد أمام نظره إلا مأمون أفندي نجيب فقلت : « إنه شاب طائش لا يعتمد عليه » فأبدي عدم اعتماده على عبد الله أفندي البشري ، حيث لا يثق بإخلاصه الثقة المطلوبة ، ولا بمحمد بك فريد لأنه قوال وليس بالفعال ، وقال عن أحمد بك فريد إنه يخشى ألا يكون حسن التصرف . فقلت : ديا أقدينا إذا سمحت فأتى أذهب بنفسى وأضحى بحياتى لصالح بلدى ، قال : نعم يا شفيق أنت لست كغيرك ، فان إخلاصك ثابت ، ولكن عندما يبحثون عنك ولا يجدونك هنا ولا في أوروبا والانجليز لهم جواسيس في كل محل ، يعلمون بوجودك في طرابلس ،

وقد ظهر لى من ذلك أنه لا يريد إرسال أحد المستخدمين ولا الضباط المعلومين للانجليز خشية الانتقام منه ، لأنهم يعلمون وقتها أنه هو الذى أرسل هذا الشخص الى طرابلس ، وهو يرجع أحمد بك فريد على الآخرين لأنه خير معلوم عند الانجليز انتسابه للحديو مثلنا .

وفي ٢٧ منه بناء على أمر الحديو توجه أحمد فريد بك ، مع أحمد فريد أفندي

الى رجل الاستخبارات الالماني فشرح له الأخير الحالة في طرابلس الغرب وسياسة السيد احمد الشريف والادريسي والسواحلي ، فكان من رأيه التوفيق بين الشريف والسواحلي حتى يتيسر جمع جيش عظيم ليقوم بعمل مفيد ، وفي حالة تعذر التوفيق تستدعي الحكومة العثمانية الشريف الى الأستانة وفي غيابه تنضم القبائل التي تحت نفوذه الى قبائل السواحلي وتسير الحملة على مصر لأن رؤساء قبائل الشريف على رواية فريد أفندي يعلمون بياته الخفية ، وغير راضين عنه إلا أنهم ملتزمون حوله للمنفعة التي تأتيهم منه .

فأفهمت احمد فريد بك عند رجوعه من هذه المهمة باقتراحى إرسال أحد رجال الخديو لطرابلس للمخابرة مع رجالنا في مصر وبأبني قدمت نفسي لهذه الخدمة فأجابني بأنه هو أيضاً ففكر في أن يذهب للعمل هناك .
وقد عرضت على الخديو هذه المعلومات فلم يوافق على اقتراح الالماني لأن السنوسي لا يقبل السفر .

مندوب عثمانى في طرابلس للاصلاح بين زعمائها : وفي ٣١ يناير حضر إلى بك يوسف شتوان بك رئيس الجمعية الخيرية الاسلامية في الأستانة وقابل الخديو : وأعلمه : بأنه سيسافر إلى برلين لمقابلة الصدر هناك ومنها يتوجه إلى بنى غازى في مهمة لأن الأحوال في طرابلس ليست على ما يرام وقد أرسل الخديو أحمد فريد بك إلى الالماني ليعلمه بسفر شتوان بك لبرلين وبمهمته في طرابلس ، وليسأل هل السفارة الألمانية تعلم ذلك ؟ ولما رجع أفهمنا أنه لا يعرف شيئاً عن هذا الموضوع فأمره الخديو بأن يعود إليه ويرجوه ألا يذيع سفر شتوان بك ، وألا يعلم أحداً بأن الخبر منقول عنا . وقد عاد لنا فقال : إنه روى الخبر للسفير فاستغرب وقال : وكيف تنصرف تركيا وحدها دون ألمانيا ودون الخديو ؟ وأرسل الخبر بالشفيرة إلى دولته .

وأخيراً علمنا من فريد أفندي أن مهمة شتوان بك هي اصلاح ذات البين بين الشريف والسواحلي ، وأنه أخذ معه هدايا فاخرة للزعميين :

مشروع القيام بحركات حرية على حدود مصر الغربية : وفي يوم ٣ فبراير علمنا منه كذلك أن نوري باشا سيسافر إلى برلين ومعه محمود أفندي ليب الضابط ، والإستاذ عبد الرحمن عزام ، المصريان ، ويطلب من ألمانيا ، الغواصة الكبيرة دوتش لاند للخدمة بين بولاوطرابلس مع الغواصات الصغيرة التي تشتغل الآن .

وذلك لنقل مهمات حرية استعدادا لاجداث ثورة في مصر ، حيث علم أن الانجليز أخذوا من المصريين جنوداً ومؤناً أرسلوها إلى الجهة الغربية ، وكذلك أخذت فرنسا من تونس . ولذلك يرى نوري باشا مناوشة الفرنسيين على حدود تونس والانجليز على حدود مصر ، وإذا لم ينجح في كلتا الجهتين فهو على الأقل يضطر الدولتين لسحب جزء من جنودهما في الميدان الغربي .



الاستاذ عبد الرحمن عزام

الخديو يقترح احتلال سيوه : وفي يوم ٩ منه قابل الخديو سفير ألمانيا في السفارة وتحدث معه في في شئون طرابلس ، وما يريد نوري باشا عمله ، ومهمة شتوان بك ثم أبدى أنه يفضل استبدال الأمير

دومكنسبورج الألماني بالمندوب الألماني الموجود بطرابلس لأن الأمير يستطيع مع بعض المصريين تشكيل قوة مصرية بقيادة ضباط مصريين يمكنها بسهولة احتلال سيوه .

وقد ظهر لسموه أن السفير يجهل وجود مندوب ألماني في طرابلس ، وأنه يرى الأ ضرورة للقيام بحركات في هذه الجهة . بل يكتفى فيها بالدفاع . وقد استنتج الخديو من ذلك أن الألمان لا يهتمون الآن بمصر فعاد متألماً .

ترقية الضباط المصريين بطرابلس : وفي يوم ١٦ علمت من الخديو أن أنور باشا أمر بترقية جميع الضباط المصريين بالجيش التركي بطرابلس إلى رتب أعلى من رتبهم ، وصرف جميع مرتباتهم حسب الترقية الأخيرة ، وأمرني سموه بمقابلة أنور وشكره على ما فعل . وبعد ذلك أهمل المشروع الذي كان يهم به الخديو .

بين الخديو ورجال الحزب الوطني :

عباس يقرب الشيخ جاويش : بعد وصولنا من السويسرة إلى الأستانة كان الشيخ عبد العزيز جاويش قد حضر لسراي بيك مسلياً ، ولكن الخديو لم

يهتم به ، نظر لما كان يعمل عنه من العمل ضده والالتقاء للصديق سعيد خليل ، ولكن



الشيخ عبد العزيز جاويش

توترت العلاقات أخيراً بين الخديو ومحمد بك فريد . فرأى أن يقرب إليه الشيخ جاويش ، فأوعز إلى أحد رجال الحاشية بأن يفهم أحمد بك صادق ، أنه إذا أقنع الشيخ جاويش بالحضور إلى بيك . فإن الخديو يسر منه . وبناء على هذا بذل صادق لك جهده في اقناع الشيخ بالحضور إلى السراي . وفي ٢ فبراير حضرا معا وقابلا الخديو طويلاً ، وتحدثوا في موضوعات كثيرة .

وقد علمت أن الشيخ أنحى على الأتراك في حجرة الخديو قائلاً : « إن كبارهم يأمرؤن ، ولكن صغارهم يعرفون التنفيذ وإنه خدم الدولة كثيراً ولم ينل أية فائدة لشخصه ،

ثم ذكر بعد ذلك أنه عقد في برلين مؤتمراً من المصريين . ودعا إليه محمد بك فريد رئيس الحزب وتصالفاً ، وعملوا معاً . وأنه من وقت رجوع الخديو يرى أنه أن لو ان العمل في المسألة المصرية بأشرافه . فأجابه سموه بأنه مستعد للعمل .

وفي يوم ٥ فبراير توجهت بناء على الأمر لمزل الشيخ لزيارته ، ولما لم أجده تركت له خيراً بدعوته لتناول الطعام غداً معي في فندق بيرالاس .

وقد حضر في الميعاد فأخبرته بارتياح الخديو لزيارته ، والمعلومات التي أعطاها لسموه ، وأن الوقت لم يسمح ببحث الموضوعات التي عرضها . ولهذا يدعوه الخديو لمقابلته .

مؤتمر الحزب في برلين : وقد علمت منه تفصيلات عن المؤتمر الذي عقده في برلين . وذلك أنه أرسل برقية لفريد بك رئيس الحزب ، فلما التقيا سلم عليه فريد سلاماً غير ودي . فاتهز هذه الفرصة وقال له : « إنه يريد أن يعلم سبب هذه الجفوة » فرد فريد : « بأن السبب هو أنك لم تتبع خطة الحزب الوطني . فقال له الشيخ : « وإنك

تهمنى فى مسألتين : الأولى . أننى معضد لارتقاء البرنس سعيد على الأريكة المصرية ولكنك لا يمكنك أن تقوم بأثبات ذلك ، ثم أقسم الشيخ بأنه لم يفتح البرنس مطلقاً فى مسألة كهذه ، وأن زيارته له فى بعض الأحيان هى لصلة قديمة بينهما ، وعرفنى الشيخ أنه فى مدة حضانة البرنس كان يسعى فى تعيين بعض المصريين فى إدارة الحكومة العثمانية ، وأشار إلى مصطفى باشا ماهر ، وأن عماد الدين كان قد كتب ترتيباً بأسماء المرشحين للمناصب فى الدولة . وقال الشيخ لفريد بك : « والمسألة الثانية أنك تدعى بأننى من المحبذين لضم مصر لتركيا كأنها ولاية من ولاياتها مع أننى توجهت معك إلى طلعت باشا ، وسمعتنا منه أنه لم يبحث فى إدخال تغيير على حالة مصر ، وأن إدارتها أحسن من إدارة الدولة ، فلا معنى لأن تتدخل فى شئوننا وفضلاً عن ذلك فأنى أنا المصرى الوحيد الذى حصل على كتابة بأن الدولة لا تنوى أن تغير شيئاً فى حالة مصر بل تردها إلى ما كانت عليه قبل الاحتلال ، فشكرته على مسعاه الحميد ، وأردت أن يفصح لى عن هذه الكتابة ، فقال : « إنه كتب لأحد رجال الحكومة ، يستعلم عن نيتها نحو مصر ، فأجابه بما سبق التنويه عنه . وأضاف على كلامه ما يفيد أنها ليست كتابة رسمية .

ومن كلام الشيخ : أنه عندما ذهب فى المرة الأخيرة إلى برلين رجاء اثنان من النظار العثمانيين ألا يحمل على فريد .

وقد تخلص من هذا الكلام بأنه دعا فريد بك إلى الأعراض عن الوشائيات ، وأن يشتغل المصريون جميعاً على خطة واحدة ، ثم أظهر التذمر من بعض أفعاله ، وأن الشبان تركوه ، والتفوا حوله هو فقلت : « إفتى ألوم فريد بك على مسألتين : الأولى الحق ، والثانية الاهتمام بالشخصيات أكثر من العموميات . » وضربت له مثلاً بما جرى بينه وبين الخديو من التنافس والشقاق . ثم قلت : « ولكن لما رجع سموه إلى الأستاذة كان يجب عليه أن ينسى الحق والشخصيات . ولا يتكلم فيما فات ولكنه مع الأسف الشديد كتب فى مجموعة الحزب الوطنى التى يصدرها فى استكهولم ، أن دخول الخديو فى مسألة بولو باشا التى هى فى صالح الألمان ، يعد الحزب الوطنى عن سموه . »

فقال : إنه لم يطلع على ما كتبه فريد فى هذا الشأن . لأنه بالفرنسية وعابه قائلاً : « إن جميع الملوك لهم هفوات ، وهفوات الخديو أقل من أمثاله ، والحزب

الوطني لم ينتقد سموه في جريدته من أجل الشخصيات بل العموميات . . .
قلت : « إن جنابه العالي لم يخل من الغلط والمؤاخذه . إنما أقدر أن أقول : إنه
في مدة ولايته وهي ٢٢ سنة ، ما كان يوماً يعمل ضد صالح الوطن ، فإذا قيل : إنه
كان في مدة غورست سائراً على وفاق مع الانجليز ، أجيب على ذلك بأنه كان
يسعى في هذا الوقت إلى توسيع امتيازات مجلس شورى القوانين ، وعلى كل حال
إن اختياره الإقامة في الاستانة بجانب الخلافة رغم تهديد الانجليز ، وإضاعته
لعرشه ، كل هذا كاف لنسيان ما فات . فوافق وقال : « إنه قد أظف الوقت ، فما
عندنا إلا فترة من الآن إلى أكتوبر الآتي الذي أرى أن يتم فيه الصلح . فيجب علينا
أن نستعد أثناء هذه الفترة للعمل . قلت : « إن الخديو . عند ما قرأ في جرائد الاستانة
أن مؤتمر البلاد الإسلامية في شرق أفريقيا قرر استقلال مصر والجزائر وتونس
ومرا كش أرسلني سموه إلى الصدر لأقول : « إنه لا يعلم شيئاً عن هذا المؤتمر . .
فطلعت باشا أجباني بصراحته المعلومة أن الحكومة السنية هي التي أوفدت المندوبين
من مصريين وهنود إلى استكهولم لهذه الغاية ، فقال الشيخ : « نعم هذا هو برنامج
الصدر ، وأخبرني أنه وجد مرة في القطار بألمانيا مع الجنرال زكي باشا ، الذي
كان قائداً على حملة مصر قبل جمال باشا والآن هو المندوب العسكري في مؤتمر
الصلح واستطرد الكلام إلى مسألة مصر واستقلالها ، فقال الجنرال : « إن القطر
المصري لما كان مستقلاً أفاد الدولة العثمانية في حروب عدة خير لنا نحن الأتراك
أن نراه مستقلاً ، قلت : « ولكن بكل أسف لانري حراً كالألمان نحو مسائلتنا مع
أنهم ما كانوا ليستمروا في هذه الحرب لو اعتنوا بالحملة المصرية وضرروا الانجليز
في مصر فكانت انجلترا تخضع للصلح من زمن مديد ، قال : « قلت أنا ذلك في وقتها فبدلاً
من إرسال الجيوش الجرارة إلى القفقاس وفي كل الجهات كان الأولى العناية بالحملة
المصرية لكن المسئولية في ذلك على قيصر ألمانيا وولي عهده فأنهما من المتسيبين في
تأخير الحملة لدواع حرية . كان يقتضيها الدفاع عن النمسا وبروسيا الشمالية . »

قلت : « على كل حال ينبغي علينا نحن المصريين أن نهتم بشئوننا . . قال : « ولذلك
مأسافر لألمانيا بعد أسبوعين أو ثلاثة . فقلت : « عليك أيها الأستاذ أن توحد كلمة
المصريين ، ثم أخبرته بعزمي على السفر أنا أيضاً إلى سويسرة . فقال : « يا حبذا لو
سافرت معك لآتي أرغب أن أقضي بضعة أيام بها ، قلت : « يكون هذا من حظي

وهناك نبذل جهدنا في اجتذاب المصريين إلى الوحدة حتى نكون كتلة واحدة خصوصاً وأن من بينهم بعض العقلاء الذين هم بكل أسف مشتتون في آرائهم السياسية فلو أرشدناهم إلى الطريق المستقيم فذلك خير ، لأن الألمان يزعمون أننا كمية مهملة أولاً : لأن المصريين في مصر لا يحركون ساكناً ولا يثورون على الحكومة المحلية مع أنهم معذورون حيث لا توجد أسلحة بين أيديهم وليس لهم سند يركنون إليه وثانياً : لأنهم ينظرون إلى انقسامنا فيضحكون منا ، فقال : « لو سافرنا نبذل جهدنا فيما هو لازم » ثم أثنى على فؤاد بك سليم قائلاً : « إنه اشتغل جيداً في المدة الأخيرة » . ثم قال : « أما ما يدعيه الألمان من أن المصريين لم يصنعوا شيئاً في هذه الحروب فأنتي في خطبة ألقيتها في برلين باللغة الإنجليزية وترجمتها إلى العربية ستصدر في العالم الإسلامي ، أظهرت الخدمات الجليلة التي قام بها أبناء النيل حتى في وقت ضغط الانجليز عليهم فأنهم أبوا الدخول في الحرب ، مع أنه كان يمكن تجنيد مليون عسكري منهم » .

وفي أثناء تناول الطعام مر علينا جمال باشا فسلم على الشيخ : ولما خرج من غرفة المائدة وقف أمام مائدتنا ، وكلمه بالعربية بأنه إذا أراد مقابله فيكون ذلك في النظارة بعد الظهر .

ولما عدت ورويت للخدوي حديثي مع الشيخ جاويش قال : « ربما يكون طلعت باشا الصدر هو الذي أوحى له بالتقرب منا » .

وفي صباح ١١ قابل الخديو الشيخ جاويش فدعاه لتناول الغداء معنا . وقد أخبرني الخديو عما يظنه من أسباب ميل الشيخ عبد العزيز لجانبه في الأيام الأخيرة . وأن غرضه من ذلك هو أن يجعل لنفسه شأنًا ، وأنه عرض على سموه فكرة جمع المصريين في برلين المنقسمين أحزاباً وشيعاً وتوحيدهم جميعاً ، وبهذا تكون له الكلمة العليا عليهم وعلى فريد بك أيضاً . وطلب من سموه الموافقة على هذه الفكرة حتى يجمع المصريين المقيمين بالاستانة أولاً ويخبرهم بأنه متفق مع جنبائه على هذا العمل ، وأن سموه قد وافق على طلبه ، وأخيراً طلب من الخديو ألا تكون بينه وبينه واسطة بل يتلقى الأوامر هو رأساً .

وكذلك حادثة الخديو في مخاوفه من إهمال الألمان للمسألة المصرية واعتبارهم إياها مسألة تركية بحته ، فأجاب الشيخ بأن هذا هو الواقع . فتحقق سموه ما كان يظنه من قبل ويتخوفه من هذا القليل .

الشقاق بين زعماء الحزب الوطني : وفي يوم ١٤ أخبرني الحديو أن الشيخ جاويش بعد أن اجتمع بسموه في المرة الأخيرة جمع المصريين المقيمين بالاستانة وكان واقفاً مع احمد بك صادق لآيهاهم أنه يعمل برضى الحديو ، لأن صادق بك رجل سموه ، وأخبرهم أنه اتفق معه على تشكيل هيئات تمثل الأحزاب في مصر ، وأنه هو سيتكلم بالنيابة عن جميع هذه الأحزاب للدفاع عن صالح البلاد ، فأنبرى له أحد الحاضرين وواجهه بأنه إنما يقصد من ذلك مناوأة محمد بك فريد والظهور عليه ، وامتنعوا عن مرافقته قائلين : « إنهم لا يظنون أن الحديو يوافق على هذا البرنامج »

قال سموه : « والشيخ لم يحسن السياسة لأنه اشتبك مع الدكتور أحمد فؤاد فوقع بينهما جدال شديد . »

وقد كنت أعلم أن عباساً يسره وقوع هذا الشقاق بين رجال الحزب الوطني فعندما أخبرني بذلك قلت : « هاهي ذى نفحات سياستك ظهرت ، فأنت الآن أوقعت الشقاق بين جاويش وفريد وفؤاد ، فأظهر سروره ، وضحك كثيراً ، وربت على كتفي مرات . ثم أخبرني كذلك أن الشقاق قد وقع بين المصريين المقيمين هنا وبين احمد بك صادق ، لأنه كان معضداً لسياسة الشيخ جاويش ، وأراد إفهامهم أن الحديو موافق على هذه السياسة ، لينفضوا من حول فريد فحنقوا عليه لذلك . »

غضب الحديو على الشيخ جاويش : وقد ظلت العلاقات حسنة بين الحديو والشيخ جاويش ، حتى علم سموه يوم أول ابريل أنه ذهب مع شكيب أرسلان إلى البرنس سعيد حليم ، وطلباً منه أن يتهمز أول فرصة ، ويستوضح الحكومة في مجلس الاعيان عن سياستها نحو احتلال الانجليز لمصر .

وقد أخبرنا الحديو بما عليه وهو محتد ، قائلاً : « كيف يطلب هؤلاء الناس من سعيد حليم ذلك ، مع إظهارهم لنا الأخلاص والولاء ؟ ولا يزال إذن حزب الصدر موجوداً يعمل لصالحه ضدنا ، »

ومن هذا الوقت غضب الحديو على الشيخ جاويش وانقطعت العلاقات بينهما .
محكمة بولر واعداً : في يوم ٧ سبتمبر سنة ١٩١٧ تقرر أن يكلف ثريا بك من قبل الحديو بأحضار يوسف صديق إلى الاستانة ، خوفاً من أنه بعد سفر عباس إليها يستدعى إلى باريس . ليشهد على بولو باشا في القضية التي أقيمت عليه

ويفشى الأسرار التي يعرفها في مسألة المبالغ التي صرفت من ألمانيا .
وعلى ذكر هذه المسألة أقول : إتنا قرأنا بعض ما كتب في الجرائد الفرنسية فقال عباس : « إن يوسف أفندي ما كان يعلمه من إرسال المبالغ من بنك درزدن إلى بنك زوربخ » فاقترح شديد أن يطلب سموه من مدير البنك بأن يرجع الشيكات إلى برلين ، أو يضعها في ظرف ، ويختتم عليه بالشمع الأحمر ، حتى لا يتسنى لأحد أن يلتقط صورها برشوة تعطى لمستخدم البنك . قال سموه : « ولا يعرف أحد كيف تصرفت أنا في هذه المبالغ لأنها سلمت من يدي لآيدي آخرين مباشرة فالملومات المنشورة في الجرائد مأخوذة من تقرير يوسف باشا الذي يحتوي ١٨ صحيفة ، وقرأه على الشمسي بك ، والخوف من أنه بعد سفرنا إلى الاستانة يأخذونه لفرنسا ، ويواجهونه بموسيو بولو ، ليصلوا إلى اعترافات منه تبحرنا لأنه إلى الآن لم يقل شيئاً ضدنا ، أما كافاليني فانه في أمان بأيطاليا ؛ وكانت السلطة العسكرية الفرنسية ستقبض عليه في الحدود ، ولكن الإيطاليين توسطوا له وهكذا تخلص ، وأظن أنه لا يمكن إكراهه على دخول فرنسا وأنتى سبق أن أوصيته كثيراً ، وحذرته من إفشاء السر فلا خوف علينا من جهته . »

قلت لسموه : « إنه من المحتمل أن المعلومات التي كتبها الجرائد الفرنسية مأخوذة من الأوراق المضبوطة عند يكن باشا ، فبني ذلك لأن الأوراق ليس بها شيء مما نشر .. »

فزع الحديو : وفي يوم ١٨ فبراير سنة ١٩١٨ قرأنا في الصحف أن بولو بعد محاكمته في فرنسا صدر الحكم عليه بالإعدام ، جزاء على المشروع الذي كان يهيم به ولما علم الحديو بالخبر اضطرب له ، وقال : « إنه ليس حكماً فرنسياً بل هو انجليزي ، يعني أن الانجليز هم الذين هبوا أسبابه . ثم قال : « وبعد ذلك سيحاسبوننى أنا أيضاً على هذا العمل » ثم أبدى أسفه على أن الألمان الذين حبذوا هذه الفكرة ، قد تركونا ولم يهتموا بنا ، والاتراك من جهة أخرى لا يعلقون أهمية على هذه المسألة وأخيراً أمرنى بأن أقابل الدكتور بروفر مدير قلم الاستخبارات الألمانية بالاستانة وأطلب منه أن ينوب عن سموه في مقابلة سفير ألمانيا ، ورجائه بأن يطلب من برلين إرسال كل مايكتب في الجرائد الفرنسية والانجليزية في مسألة بولو ، ولا سيما مايرد فيها عن الحديو . وكذلك أن يستقصى هل من الممكن الاستفهام بواسطة

برلين من مصر عما يدور في أفكار الانجليز من ناحية المسألة المذكورة، لكي يكون على بصيرة بما سيقررونه في هذا الشأن، لتدارك الخطر قبل وقوعه .
ولما قابلت بروفر وعد بعمل اللازم ، وأبدى لي رأيه في أن الانجليز لابد أن ينتقموا من الخديو في مصر .

ثم أمر عباس بجمع كل ما حصل من يوسف صديق من أول مخبراته مع الألمان بالاستانة ، للاتفاق بين سموه من جهة وبين الأتراك من جهة أخرى ، واقتراحاته عن أعمال بولو وكافاليني في مسألة الدعاية ، ومخبراته مع ناظر خارجية ألمانيا . . . الخ .

وقد قال : « إن بولو مظلوم ، والذي كان يجب شفه هو يوسف صديق أصل كل المصائب » . ثم قال : « وبما أن أحمد بك صادق عدو يوسف ، ويعلم عنه أموراً فسأعرضه على وضع تقرير بما يعلمه عنه ، وكذلك عبدالله البشري فإنه يحيط ببعضها ، ويكتب تقريراً آخر لاستخدامهما إذا لزم الحال » .

تشهير الفرنسيين بولو : وقد نشرت في باريس ثلاث رسائل تضمنت معلومات تفصيلية عن شخصية بولو وأعماله ومحاكمته ، وتنفيذ الحكم عليه ، وما ورد فيها : أنه وصلت أخبار للحكومة الفرنسية عن مشروع بولو ففتح تحقيق في باريس ولكن لم يقبض عليه لعدم توفر الأدلة ضده . وفي أوائل سنة ١٩١٦ علمت بدخول عشرة ملايين فرنك باسم بولو إلى أمريكا ، فزادت شبهتها فيه ، ولما دخلت أمريكا الحرب سنة ١٩١٧ أرسلت إليها لجنة تحقيق ، وبعدها قبض على بولو . وتنقسم أعماله إلى قسمين :

١ — في سويسرا : في فبراير سنة ١٩١٥ حصلت مقابلة في جنيف بين بولو وصديق باشا ، عرض الأول في أثناءها على الثاني مشروعاً لقضلي فرنسا عن إنجلترا في عقد صلح على انفراد مع المتحالفين . وشراء بعض الجرائد الفرنسية للترويج لهذه السياسة ؛

واختار بولو من بين هذه الجرائد الطان والجورنال والرايل . . .
وحدثت بعد ذلك مقابلة أهم من الأولى في زوريخ ، بين بولو والخديو ، ومدام لوزانج ، ويوسف وكفاليني . وقد استحسّن الخديو مشروع بولو وعرضه على موسيو سميرين النائب المجري ، وكذلك على الكونت موتس سفير ألمانيا

في روما سابقاً . وهذا الأخير وافق عليه ، ووعد بالكتابة إلى فون ياجو وزير الخارجية الألمانية . وقد سافر يوسف لمقابلة الوزير الذي قبل المشروع وخصص لتفديده عشرة ملايين من الفرنكات على أن يدفع مليونان ونصف مليون في كل من الشهرين الأول والثاني ، وبعد ذلك يدفع مليون كل شهر .

وأن الخديو ويوسف وكافاليني قبضوا المبلغ ، ولم يوفق بولو إلا لشراء بعض أسهم الراييل بمبلغ ١٧٠ ألف فرنك .

ولما جاء موعد دفع القسط الثاني أراد هؤلاء الثلاثة إبعاد بولو من توزيع هذا القسط كما سبق . وأن يختصوا هم بالعمل دونه ؛ وعهد إلى كافاليني بشراء أسهم الجرائد ، فلم يفلح .

ولما أخفق الخديو في محاولة شراء الجرائد طالبت ألمانيا بدفع ما بقي عنده من القسط الثاني ، وهو ٨٣٥٠٠٠ مارك . وكان متردداً في دفعه بنصيحة لوزانخ إلا أنه في آخر الأمر أعطى شيكا بهذا المبلغ لمسيو بادل مندوب وزارة الخارجية الألمانية .

٢ - في أمريكا : وقد أراد بولو أن ينفذ مشروعاً خاصاً به ، ولذلك تخابر مع مسيو هومبرت النائب ومدير جريدة « الجورنال » ، واتفق معه على مشري ١٢٨٠ سهماً بمبلغ ٠٠٠ و ٥٠٠ و ٢ فرنك تدفع بعد الحرب . فذهب إلى أمريكا ومعه العقد المبرم بينه وبين موسيو هومبرت ، وبواسطة موسيو بافينستيد الموظف في بنك « جيرمانو أميركانو » تمكن من عرض مشروعه على الكونت بيرتورف سفير ألمانيا في واشنطن ، وطلب منه لتفديده مشروعاً عشرة ملايين من الفرنكات فانخدع بيرتورف ، وأرسل برقية إلى فون ياجو بذلك ، لجاء الرد بالقبول ، وأرسل المبلغ على جملة مصارف في نيويورك .

وقد اشتبهت السلطة الفرنسية في المبالغ التي وردت باسمه إلى أمريكا ؛ ولكنها لم تجد الأدلة كافية . وعند دخول أمريكا الحرب أسرع بارسال لجنة تحقيق إليها ؛ وعندئذ قبض على بولو الذي أنكر أن هذه المبالغ وردت في ألمانيا ؛ وادعى أنها من نقوده الخاصة وكانت مودعة في أنفيس

شهادة يوسف صديق تسبب إعدام بولو : ولكن ثبت من التحقيق غير ذلك وكان من الأدلة التي اتخذت ضده معلومات حصل عليها مراسل جريدة الماتان من يوسف صديق باشا . وقد كانت هذه المعلومات سبباً في إعدامه

رعدة للسويسرة كل ما متاعب وآلام ابعد ما عدت مع الخديو إلى الأستانة ،
وانتهت من ترتيب ما يلزمه من المخصصات والرواتب للحاشية والسراي ، وانتهت
كذلك من حطة عيد جلوسه على ما يرام ، واستقرت معظم المسائل التي تشغل
باله ، استأذنت في السفر إلى سويسرة للاستشفاء ، ولاستصحاب أسرتي والعودة
بها إلى الأستانة ؛ وقد اجتهدت في استخراج جواز سفر سياسي لأضمن عدم
تفتيش أمتعتي ، وقابلت الصدر لهذا الغرض فأمر بتسهيل طلبي

أوامر بخصوص عبد المنعم : وقد كان معي من التعليمات التي أخذتها من
الخديو عند سفري فيما يخص بالبرنس عبد المنعم . ألا أهم شيء عنه ، ولكن لما
وصلت إلى سويسرة أرسلت هولته يطلب مقابلي ، فأجبت رسوله رشيد بك بأن
الأصوب أرجاء المقابلة حتى لا يسمى الانجليز الظن به وبني . وربما فهموا أنني
قدمت لاستمالته إلى والده ، ولما بلغه ذلك اقتنع ، ولكنه تأثر وقال : « انه يحبني
ويقدرني وأنه كان يريد أن يسألني عن أخواته ، فأبلغت رسوله أخبارهن

بريد الخديو وطبيب خاص له : وكنت قبل سفري وعدت الخديو أن أنفق
مع قنصل جنرال الدولة في جنيف على إيصال البريد الخديوي للأستانة ، وقد تم
ذلك ، وصارت الرسائل تصل له وترد منه في مدة قصيرة

وكذلك كان سمعوه قد اختار طبيب أسنان من السويسرة ، ولكن سفره تعطل
من ناحية الحكومة السويسرية ، فتوسطت لديها حتى صدر إذنها للدكتور بالسفر
وقد جاءتني رسالة من البشري بشكر الخديو على إنهاء هاتين المسألتين

الاستعداد للعودة إلى الأستانة : أخذت في إعداد مقدماتي للسفر من سويسرة
أنا وعائلتي ، فاستدعيت نجاراً ليرتف الأثاث في صناديق كبيرة ثم ذهبنا إلى بادن
للاستحمام علاجاً للروماتيزم الذي كان يتأبني

أمانة السويسريين : وهناك جاءتني رسالة من النجار بأنه وجد في أحد الصناديق
خاتم زواج من الذهب ، مكتوباً عليه اسم « عزيزة شفيق » سلبه له صفيه ، وهو
يرسله لنا ؛ فأعجبت بأمانة الصبي والنجار وأرسلت له رسالة شكر ومعها مكافأة
وعلى ذكر هذه الأمانة أذكر أنني كنت يوماً مع حرمي تؤدي بعض الزيارات

في جنيف ، فافتقدت ساعتها ، وبها جديلة ذهبية ودبوس ، فأعلنا عن ذلك ولم تمض ثلاثة أيام حتى جاءت سيدة فقيرة ، وسلمت لنا الامانة الضائعة بعد التأكد من أنها لنا وكذلك في مرة أخرى كنت ذاهباً إلى لوزان ، ومعى حقيبة ومظلة وأنا أسرح لادراك القطار المتسلق لزيارة فؤاد علوى (ابن الدكتور علوى) المريض بالسل في مصحة فوق لوزان . ولشدة العجة وضعت المظلة على شرفة فندق ونسيتها ، وبعد عودتي بأيام جاءتني المظلة ، وكان منصور القاضى قد أعلن عن ضياعها ، وعلمت أن أحد المارة رآها فسلمها لمكتب الشرطة الذى علم أنها لى فأرسلها مع جندى

السفر : في يوم ١٧ مايو سافرت من جنيف ومعى أسرتى وأسرة عبد الحميد شريد بك وأمضينا ليلة في بوكس ، ومنها إلى فلد كرش ، وعند قيامنا منها لم يستحضر الحمال كل أمتعتنا ونسى ثلاث حقائب ، ولم نعرف ذلك إلا بعد قيام القطار فاضطررنا إلى النزول في بلودنس ومنها عدت إلى فلد كرش ، واستحضرت الحقائب ، وفي يوم ١٨ منه قمنا إلى أنسبروك فوصلنا إليها قبل الساعة السابعة مساءً . وكنت قد حجزت مقاعد لنا في القطار السريع الذى يقوم بعد وصولنا إلى أنسبروك بوضع دقائق

ضياع حقيبة بها حلى ونقود : وقد تعبنا لأن أمتعتنا كانت كثيرة يضاف إليها الأظفال . ولما قام بنا القطار لاحظنا أن الحقيبة التى بها حلى حرمى والنقود الذهبية تركت في أنسبروك فأخطرنا الكمسارى الذى نبه بالتليفون عند أول محطة للبحث عنها ، وجاء الرد من المحطة التى نسيت فيها بأنها سترسل عند وجودها بقطار الصباح إلى فينا ولكنها لم تحضر

انتظار عباس بالقطار في بودابست : ووصلنا إلى فينا صباح ١٩ منه ، وأمضينا الليلة ، وفي ٢٠ وصلنا إلى بودابست بناء على أمر الخديو — وكان في أثناء غيابي قد دعاه امبراطور ألمانيا لمقابلته بقصد زيارة خطوط النار : وقد آتم هذه الزيارة ، وفكر في العودة ، فأبرق لمقابلتي — وقد نزلا بفندق هونيجاريا ، وعلنا أن الغرف بحجوزة لسموه وحاشيته ، وتأخر حضوره جملة أيام ثم وردتني برقية أخرى لمقابلته بمفردى في المحطة . ولما وصل القطار قابلته وكان في صالون ، وطلعت باشا في آخر ، وأحد أولاد السلطان عبد الحميد في ثالث . فسأله عن الحالة السياسية ، فأجابني :

المسألة لأجلنا بطلالة ، وكان الكندر بادياً على وجهه . وقال : إنه طلب إضافة مركبة نوم لأخذ عائلتي وعائلة شديد . ولكنهم قالوا في برلين أنه لا توجد مركبات خالية .

عودة الى الحقبة الضائعة : وبعد ذلك رجعت الى انسبروك ، فعلت أن الحقبة الضائعة قد سلمها الجمال لأحد مستخدمي المحطة . وهذا ادعى أن أحد الأتراك حضر بعد قيام قطارنا ، وذكر أنه مرسل من قبلي لأخذ الحقبة ؛ ولكن لم يعرف اسمه ، ولم ير جوازه ، ولم يكتب محضر جرد وتسليم لتوقيع المتسلم عليه ولم يثبت أنه سلمها له أمام شخص ثالث ؛ فذهبت الى قاضى التحقيق ، الذى فتح « محضراً » دون فيه معلوماتي وملاحظاتى على تصرف الموظف . وقد اتهمته باخفاء الحقبة .

الرجوع الى بودابست وهدنة البلغار : ثم عدت الى بودابست بعد أن سلمت الأوراق لأحد المحامين فى فينا ؛ وتركت عبد الحميد شديد وعائلته انتظاراً لقطار آخر لعدم وجود أما كن كافية لنا جميعاً . ولكن علينا فى نيش أن البلغار سلمت للخلفاء ، وأن الطريق قطعت ؛ وقد أثار هذا الخبر هياجاً عظيماً بين المسافرين ، وكان الزحام والحيرة فى هذه الليلة كأنها فى ليلة الحشر . وقد نزلنا فى خان قدر ، ذقنا فيه الأمرين ولم يكن به غير سريرين ، مع أننا كنا خمسة .

وفى الصباح حاولنا السفر الى بلغراد ، ولكننا لم نجد أما كن فى القطار لشدة الازدحام ، لولا رافة جماعة من البحارة والجنود الألمان فى « جون ، الوابور الحرفى الألمانى بالاستانة ، فانهم قبلونا معهم فى غرفة بالدرجة الثالثة ، وقد كنا عشرة مع أمتعتنا . وساعدونا كذلك فى بلغراد على نقل الأمتعة وإيجاد غرفة فى خان بها أربعة أسرة وأنظف قليلاً من التى فى نيش .

متاعب ومرض وآلام : وكان من جراء هذا الاجهاد أن أصابتنا جميعاً الحمى المرافقة ؛ واشتدت وطأتها على حرمى ، عدا ما أصابها من الضعف .

وبعد ذلك عدنا الى بودابست . وكانت حالتنا الصحية سيئة ، ولا سيما حرمى ، فإن المرض أثر فيها كثيراً ، بحيث لم تتمكن من النزول على سلم الخان إلا زحفاً .

وأقنا فى « بنسيون » أسبوعاً بكل رجاء ، لأن صاحبه كادت تخرجنا لما عاينته من مرضنا ، وحضور الأطباء لمعالجة حرمى ، وتوقعهم وفاتها .

وتوجهت بعدها الى فندق آخر وحجزنا غرفتين بهما أربعة أسرة . وهذا
الفندق الجديد في غاية النظافة . وبه حديقة غناء . وحمامات من أحسن ما رأيت
والأبناء جملة الأثاث ، ومديره طيب .
وقد ارتاحت حرمي وتعافت نوعا بعد أسبوعين إلا أن كريمتي أصيبت بالدفترية
فأمر طبيب الفندق بإرسالها الى مستشفى الحيات . ورافقها والدتها ليلا ، وكانت
حالتها مزعجة .

وبعد أيام خرجت حرمي من المستشفى بعد أن اطمأنت على صحة كريمتنا ، ثم
أصيبت في اليوم الذي خرجت فيه باضطراب معوي شديد
وقد تركنا هذا الفندق إلى فندق آخر في مرجريت من جراء وقوع انقلاب
في حكومة بودابست الى النظام البلشفي ، واحتلال المنتمين للبلشفية لهذا الفندق . وكان
رئيس الحكومة يسمى « بلا كون » . وقد استولى البلاشفة على سوق الأغذية ؛
وخصصوا بعض المحال لهم ، وعليها شارات حمراء ، وبعضها لغيرهم . ونظراً لأن
الطبيب أمر بأن تتناول حرمي أطعمة جيدة كنت أذهب الى السوق قبل الفجر
للحصول عليها ؛ وكان المشترون يقفون بترتيب حضورهم صفّاً طويلاً أمام الدكاكين
ومع أنني كنت أبكر إلا أنني لم أكن أجد ما أطلب في بعض الأحيان . وكان هذا
الاجهاد مما يثير أعصابي . ويجعلني كثير التهيج . حتى أنني لم أكن أطيق ضحك
أولادي ولعهم ؛ وأثر هذا في أعصابي تأثيراً سيئاً
ولما اعتدلت صحة حرمي عزمنا على السفر ، وتمسكت من سحب أموال ، وتقييد
اسمي للسفر في القطار الصحي

وفي يوم ٧ يوليو سافرنا فوصلنا الى فينا بعد يومين
ولم نعثر على فندق نستريح به إلا بعد المرور على عدة فنادق مزدحمة فحمدنا
الله على ذلك

وفي يوم ١١ يوليو قدمت نفسي للدكتور فوكس الرمدى ذي الشهرة العالمية
وذكرته بأنه أوصى في سنة ١٩١٢ بضرورة إجراء عملية الماء في عيني اليمنى بعد
خمس أو ست سنوات ، ففحصها وقرر أنها صالحة الآن للعملية ، واتفق معي على
إجرائها في الغد ، وحجزت لذلك غرفة في المصحة

وفي الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم المحدد حضر الدكتور . ومعه مساعده

وطبيب المصحة ، وطمأنيتي بعد فحص عيني للمرة الثانية بأن العملية مضمونة النجاح ، ثم ابتدأ في وضع المخدر الموضعي وأتم العملية في مسافة قصيرة ، ثم ربط العينين ، وتركتني . وقد قضيت الليلة متألماً . ثم عاد لزيارتي في الصباح وقال : « إن الحالة جيدة ، فشكوت له من الامساك ، فنصح لي بأخذ ماء معدني ، وأمر بالغذاء المناسب ولكن الامساك ظل يزداد ، وأحسست بالتهاب في عيني ، فخلل الطبيب البول وفي هذه الأثناء حضر الدكتور كاوتسكي . وعلت منه انه وجد في البول واحداً في الألف من السكر . ولما جاء الدكتور فوكس سألته عن سبب الالتهاب وما ينشأ عنه . فأجابني : ينشأ عنه « اكسوداسيون » فسألته : وهل يتلف العين ؟ قال : « بكل أسف نعم ، فكان هذا الجواب ضربة شديدة على نفسي

ثم بقيت بعد ذلك من يوم ١٦ إلى ٢٤ للتغير ، وغادرت حجرة المصحة الى الفندق حيث تقيم عائلتي

وبعد عشرة أيام قابلت الدكتور فوكس ، ومعى الدكتور كاوتسكي وطلبت منه أن يداني على ما يقوى نظر عيني اليسرى ، ففحصها ثم كتب ورقة لكاوتسكي بنوع من النظارات يساعدني على القراءة والكتابة .

العودة إلى السويس : وقد سافرنا في ٢٣ أغسطس فوصلنا إلى فلدركرش ومنها إلى بوكس ، ثم زوريخ ، ونزلنا في فندق ناسيونال

وكانت حرمي قد شكت للدكتور كاوتسكي من آلام تعترئها في معدتها . فكشف عليها بأشعة رنتجن . وأخذ صورتين لها ، ثم أوصاني أن أعرضها على طبيب نمساوي في زوريخ فلما بلغناها ذهبنا للطبيب فأشار بعملية ، ولكنها رفضت ، وبقي الألم يعاودها بعد ذلك .

ثم سافرنا إلى لوزان فقدمتها للبروفسور « رو » فقرر وجود حصة في المعدة تستدعي عملية . ولكنها بقيت تردد في إجرائها حتى يوم ٢٥ نوفمبر فامتنعنا « رو » للمرة الأخيرة فأصر على ضرورة العملية . وعلى ذلك رضيت بها . وحجزت لها حجرة بالعيادة من أول ديسمبر . وفي اليوم التالي أجريت العملية . وبقيت في المستشفى إلى يوم ٢٤ . حيث تقرر خروجها في ذلك اليوم معافاة ؛ فسررنا وأعدنا المعدات لأقامة حفلة في الفندق بحضور الأولاد . ولكن الله لم يكن قد أراد انتهاء هذا المرض إذ ظهر أخيراً أنه لا بد من عملية أخرى يوم ١٣ يناير

سنة ١٩١٩ ومع ذلك قد خرجت معنا وأقمنا الحفلة وقضينا فيها وقتاً كنا خلاله في فرح وسرور .

شؤنه مختلف :

أسرار عن الثورة العراقية : في ١٤ يناير . حضر اسماعيل باشا فاضل من رجال الحرية القدماء ، وكان مرافقاً للسلطان عبد الحميد . وبعد أن زار الخديو جلس عندي وذكرنا شئون مصر والاحتلال ، فقال لي : « إنه لم يبعض أطراف المسألة المصرية » ، وروى لي أنه عندما ثار عراي على توفيق باشا كانت الدولة عازمة على إرسال حملة لاختاد الثورة ، وصدرت الأوامر باستعداد عساكرها التي كانت في كريت للسفر إلى مصر ، وأمرت فرقة من الاستانة بالذهاب إلى كريت لتخلفها ، إلا أن يوسف رضا باشا رئيس لجنة اسكان المهاجرين رفع تقريراً إلى السلطان ، يحذره من إخلاء العاصمة من العساكر ، لئلا يخلعه الشعب كما خلع السلطان عبد العزيز : تخاف على نفسه ، واستعاض عن الحملة العسكرية بأرسال درويش باشا سعيّاً للوفاق بين الدرايين وتوفيق باشا .

أخبار العائلة الخديوية : في يوم ١٩ يناير جاءت برقية من شديد يطلب فيها ١٥ ألف فرنك لمصاريف سفر جلال الدين باشا وعائلته ، فأرسل الخديو عارف باشا ليحصل على إذن المالية بأرسل المبلغ المذكور .

وفي يوم ٢٨ منه كان الخديو معتدل المزاج ، وتكلم مع جلال الدين باشا (وكان قد حضر) بلطف إنما طلب مني ومن عارف باشا أن نجري حساباً عما صرفه وعما تسلمه من شديد بك قبل سفره وهو ٢٥ ألف فرنك سويسرى و ٩ آلاف كورون . أرسلت له في فينا ، فتكلمنا مع الباشا وكتب عارف وثيقة بتسلم المبلغين مبنياً فيها أن الخديو كان يعطى لكريمته مدة إقامتها في سويسرة ٣٩٠٠ فرنك لمصروفها ، من الخمسة والعشرين ألف فرنك مرتبها مدة خمسة أشهر من أكتوبر إلى فبراير ، والباقي مع التسعة آلاف كورون هو مصروف السفر ، وهذا التوقع عليه البرنسيس وقد ركبت مع سموره وبعض الحاشية من بيك لمرافقته إلى جبوقلي ، وفي الأثناء عرضت سيرة كريمته فقال لي : « إن اللازم عمل حساب آخر لمعرفة مقدار ما أخذته من المال بعد انقطاع مرتبها من مصر عقب إعلان الحرب ، حتى لا تدعى أتنى حرمها مالها ، ثم ألمع إلى المساعي التي قيل لسموه أنها قامت بها للحصول على نقود

من خزانة الخاصة بمصر؛ وعطف بعد ذلك على مايقوله البعض وسمعه هو من أن ولي عهده البرنس عبد المنعم له في ذمته أربعائة ألف جنيه، وأجاب على هذا القول، بأننا إذا حسبنا ما كان مرتباً له من يوم ولادته إلى أوائل الحرب لم يزد على مائة وتسعين ألف جنيه، يفرض أنى ماصرفت عليه قرشاً واحداً، فكيف يكون له عندى أربعائة ألف جنيه؟

وتذمر من كريمته وزوجها، وروى لى ان الوالدة لما سمعت بمطالبتها بما لها استغربت ذلك، وقالت لسموه: «انه لما خرج اسماعيل باشا من مصر ومعه صناديق مملوءة بالذهب مكتوب عليها (شبانبا) لم تشأ هي ولا المرحوم توفيق باشا أن يكشفوا السر ويوضحاه، وعلى الجملة لقد كان مملوءاً غيظاً من كريمته ومن جلال الدين باشا

وفي ٢٥ مارس أمرنى أن أجرى حساباً لكريمته باعتبار ان لها راتباً قدره مائة وخمسون جنيهاً صريباً في الشهر، وهى قيمة ما كانت تأخذه من الخزانة المصرية، وانقطع في ديسمبر ١٩١٤ فكان الحساب كما يأتى: أولاً: أنها كانت مقيمة في جبرقلى على مصاريف والدها. وكذلك مصاريف سفرها من الاستانة في ٧ يونيو ١٩١٥. ثانياً: لما كانت في فينا وسافرت بعدها لسويسرة مكثت في الفنادق مع الخديو هى وزوجها وولدهما والخدم على حساب سموه لغاية ديسمبر ١٩١٥. ثالثاً: انفصلوا بعد ذلك، وترتب لها ٣٩٠٠ فرنك سويسرى شهرياً، يقابل ١٥٠ جنيهاً مصرياً لمصاريفها، حتى رجعت أخيراً إلى الاستانة، كما ان والدها صرف ٥٥٠٠ فرنك في سويسرة، و٩ آلاف كورون في فينا لسفرها ومصاريفها. رابعاً: بعمل الحساب عن المدة من ديسمبر ٩١٥ تاريخ قطع مرتبها من مصر، لغاية انفصالها في سويسرة من المعيشة مع والدها أى ١٣ شهراً يكون لها ١٩٥٠ جنيهاً مصرياً، باعتبار ١٥٠ جنيهاً في الشهر وهذا المبلغ تسلم لها اليوم وأعطت وثيقة بذلك

وكلفنى عباس أن أعرف جلال الدين باشا بصفة شخصية أن سموه في مقدرته الآن أن يوسع على أولاده، ويريد أن يعلم ولي عهده كيف يعامل شقيقته، وأعرفه أيضاً بأن البرنيس ستقبض مرتبها شهرياً فضلاً عن الأرزاق التى سيخاطب نظارة الحرية في صرفها لها.

المصريون في السويسرة : في يوم ٣١ يناير حضر شتوان بك إلينا ، وأخبرنا أن الحكومة العثمانية سترسل مندوباً إلى سويسرة للقيام بتحقيق عن حالة المصريين الذين يتناولون بها مرتبات من الدولة ، لمعرفة ميولهم نحو أعدائها ، وطلب من سموه أن يرسل له معلوماته عن هؤلاء المصريين لتقديمها إلى المندوب . وقد كلفني أن أتعاون مع عبد الله البشري على كتابة مذكرة بالمعلومات المطلوبة فأعدناها معاً يوم ٢ فبراير وهي تحتوي على ما يأتي :

أولاً : المصريون في سويسرة ينقسمون إلى طلبة وغيرهم : ومن الطلبة من يأخذ مرتباً من الدولة ، ومنهم من تأتي له نقود من مصر . أما غيرهم فبعضهم رجال ونساء وبعضهم يأخذ نقوداً من الدولة ومن مصر .

ثانياً : من المصريين خليل بك وهذا است حضر معه خادمة انجليزية من الاستانة بجواز سفر عثماني ، وقد تزوجت بصف ضابط انجليزي موظف الآن في سفارة انجلترا في برن وله علاقات ومخابرات مع قنصل انجلترا في جنيف ، وقد تمكن من استخدام مبارك بك ابن الصدر الأسبق فريد باشا مخبراً سرّياً براتب يتقاضاه من الدولة ، مع أن مبارك هذا سافر لسويسرة والآن يتجسس لحساب الانجليز . وكذلك في الاستانة زوجة فريد باشا ، وهي تستحضر نقوداً من أحد بنوك ألمانيا وترسلها لابنها نور الدين بك .

وقد أرسلنا المذكرة لشتوان بك مع رسول بعث به في طلبها .

وفاة السلطان عبد الحميد : في يوم ١١ فبراير أعلنت الصحف وفاة السلطان عبد الحميد ، وعلم الخديو هذا الخبر فأبدي أسفه وحزنه ، ولما كان بحله عبد الرحيم أفندي قد زار الخديو قريباً فقد سألت سموه : « ألم يخبركم عن مرض والده ؟ » فأجابني « لا يا شفيق لم يفتحنى في هذا الصدد ولا بد أنه غير سائل عن والده » ثم تأوه وقال : « وهكذا يكون حال الأولاد الذين أمهاتهم من الجوارى » فقلت بتأثر « كل شيء قسمة ونصيب » ، وقد ذهب سموه للاشتراك في تشييع الجنازة بالملابس الرسمية ، ومعه رئيس التشريفات ، والسرياور ، ورئيس الديوان التركي ، ولم أذهب أنا لعدم تكامل الملابس الرسمية عندي .

وفي المساء توجهت مع الخديو أنا ورمزي باشا طاهر ، وعارف باشا . ويكن باتشا إلى ضو له باعجه وكتبنا أسماءنا في سجل التعزيات ، ثم قابل عباس

السلطان فعزاه في وفاة شقيقه . أما نحن فانتظرنا في غرفة رئيس الحجاب ، وهناك حضر توفيق باشا الصدر قبل الأسبق وكان سفير الدولة في إنجلترا قبل الحرب ، فقدمت نفسي وزملائي اليه وجلسنا نتحدث فسألني عن البرنس محمد علي باشا ، وعن حسين رشدي باشا حيث كانا في حفلة تتويج ملك إنجلترا ، عندما كان هو سفيراً بلندن . مذكراتي في يد الخديو : كنت قد تركت المذكرة التي أقيدها فيها مذكراتي اليومية

يوم ٢ مارس سهواً فوجدتها منصور افندي القاضي ، وسلبها لأحمد بك فريد لا يصلها إلى ، ولكنه سلبها للخديو لافتاً نظره إلى خطورة ما أكتبه فيها ، فأخذها سموه وقلب بعض الصفحات ، ثم قال : « ولماذا يكتب شفيق كل ما يسمعه ، أو يعله ؟ » وقد بلغني ذلك من البشري ، فأخبرته أنني تعودت تقييد مذكراتي منذ عهد بعيد ، وربما تنفعنا في المستقبل . وقد علمت بعد ذلك أن ماقلته نقل إلى عباس فأبدى ارتياحه له . ولما قابلني بعدها نهني إلى خطورة ترك مذكرات كهذه يطلع عليها الآخرون وكنت ألاحظ بعد ذلك أنه يكتم عني كثيراً من الأخبار ، فاستنتجت أنه لا يريد أن أطلع على الأسرار وأدونها وكانت هذه هي المرة الثانية في سرقة مذكراتي فعندما كنا في زوريج أخذها نور الدين افندي خفية وأطلع الخديو عليها فبعد أن تصفحها أمره بردها في موضعها .

رأى الصدر في حل المسألة المصرية . في يوم ٢٤ مارس أوفد الخديو عارف باشا إلى الصدر لتحديد ميعاد لزيارته ؛ وتقرر أن يكون الموعد ظهر يوم ٢٦ منه . وبعد عودة سموه كان يبدو عليه السرور من هذه المقابلة ، وأخبرنا أنه دار الحديث حول الصلح الذي عقدته الدولة مع روسية ، وعلى بعض الشؤون الحربية في القوقاز وغيرها .

أما مصر فقال الصدر : « إن مسائلها ستحل على منضدة مؤتمر الصلح ، لأنه من الصعب على الدولة استرجاعها ، بعد توغل الانجليز في فلسطين ، وأكد أن سموه في نظر الحكومة العثمانية هو الخديو المعترف شرعاً ، ولا خديو غيره .

فقلت لسموه : « ما دام الصدر يقول : « إن المسألة ستحل على منضدة المؤتمر ، فيجب علينا إذن أن نفكر فيما سنقوم به من الأعمال لخدمة القضية المصرية ، تحت إرشاده ، فأجابني أن الشيخ جاويش يسعى ونحن نريد أن نترده أولاً حتى يظهر فشله نهائياً ، لأنه كما بلغني قد سقطت قيمته لدى الألمان والأتراك ، وعندما يفشل نقول له : « إذن تخلف أنت ودعنا نحن لنعمل !!! »